

OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

- Muzyka -

prowadzący: mgr Anna Szłapa

OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW - muzyka

Oceny predyspozycji i umiejętności muzycznych ucznia można dokonać na podstawie sprawdzianu przeprowadzonego na początku i przed końcem każdego roku szkolnego. Na początku pierwszego roku nauki muzyki jest sprawdzian predyspozycji i umiejętności muzycznych badający między innymi: słuch wysokościowy, poczucie rytmu, rozróżnianie wartości rytmicznych, pamięć muzyczną, znajomość solmizacji. Na koniec roku szkolnego nauczyciel dokładnie określa poziom wiedzy i umiejętności każdego ucznia. Wyniki sprawdzianu uzupełnia się o informacje dotyczące zainteresowań muzycznych, systematyczności i efektów pracy w klasie. Nauczyciel porównuje je – jest to podstawą do podjęcia trafnej decyzji dotyczącej indywidualnego adresowania odpowiednich ćwiczeń i piosenek do konkretnego ucznia.

Do zupełnie innej kategorii należą oceny wystawiane uczniom na koniec semestru i końca roku szkolnego. Oceny z muzyki dotyczą poziomu wiedzy i umiejętności, są wynikiem indywidualnych zdolności i zainteresowań muzycznych, a także aktywności na lekcjach. Ocena, którą uczeń otrzymuje nie powinna być obniżona z powodu niewielkich postępów w nauce, jeśli jest źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.

Sposób oceniania, wybór kryteriów należy ostatecznie do nauczyciela. Ocena może pomóc w budowaniu właściwej motywacji ucznia do pracy. Ocena z muzyki nie jest efektem

„pomiaru”, jest natomiast formą wychowania i zachęty do nauki muzyki.

Przy ocenianiu oddziela się postępy w opanowaniu wiedzy teoretycznej, niewymagającej aktywności muzycznej, od umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i tworzenia muzyki. Znajomość teorii muzyki ocenia się według jednakowych kryteriów w całej klasie. Dotyczy to także umiejętności pisania nut. Ocena umiejętności i wiedzy teoretycznej służy również jako zachęta do aktywnego muzykowania, np. ocena umiejętności poprawnego zapisania rytmu w ćwiczeniu jest wyższa, jeśli uczeń potrafi wykonać zapisane wartości rytmiczne. Umiejętności praktyczne są oceniane w kontekście predyspozycji muzycznych dziecka.

Każdy uczeń ma możliwość uzyskania oceny „bardzo dobrej”. jeśli tylko wykaże się zaangażowaniem, systematycznością i starannością.

Ocenie podlega także znajomość omawianych zasad muzyki, znajomość piosenek, umiejętność gry na instrumencie. Duże trudności sprawia ocena postępów ucznia w sytuacji, kiedy musi on pokonywać bariery psychiczne utrudniające aktywne muzykowanie, przede wszystkim śpiew, dlatego też nauczyciel stosuje śpiew grupowy w przypadku uczniów mniej uzdolnionych wokalnie.

SKALA OCEN

Każdy uczeń ma szansę na ocenę „**bardzo dobrą**”. jeśli poprawnie realizuje zadania, jest aktywny i staranny. Ocena jest podwyższona na „**celującą**”, jeśli uczeń przejawia aktywność wykraczającą poza wymagania programowe, np. nauczy się dodatkowego utworu lub piosenki, uczestniczy w zajęciach kółka muzycznego lub jego

osiągnięcia znacznie przewyższają umiejętności innych dzieci w klasie.

Ocenę obniżoną otrzymują uczniowie, którzy często są nieprzygotowani do zajęć (dopuszczalna liczba np. na semestr : 2), nierzetelnie wykonują zadania i ćwiczenia, przeszkadzają w muzykowaniu.

Nauczyciel nie stosuje zbyt surowych kryteriów, ponieważ niesprawiedliwie niska ocena (w odczuciu ucznia) wywołuje zniechęcenie i przeświadczenie o braku zdolności, natomiast zawyżona ocena sprzyja zwiększeniu motywacji do muzykowania.