

Wymagania i sposób oceniania na lekcjach języka angielskiego w klasach liceum, gimnazjum i technikum

FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY UCZNIĄ

1. **Test-** zapowiedziany na tydzień przed jego przeprowadzeniem, po omówieniu 3-4 rozdziałów z podręcznika. Uczniowie zobowiązani są do uczestniczenia w sprawdzianie w ustalonym terminie. Testy można poprawiać tylko raz. Uczeń, który z przyczyn losowych nie może pisać testu z całą klasą w ustalonym terminie, powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni od przyjścia do szkoły.

Testy oceniane są według następującej skali:

LICEUM I TECHNIKUM

termin pierwszy:

0%- 45% fail
46%-60% pass
61%-74% satisfactory
75%-89% good
90%-100% very good
Powyżej 100% excellent (dodatkowe zadania z gwiazdką (*))

GIMNAZJUM

0%- 39% fail
40%-59% pass
60%-73% satisfactory
74%-89% good
90%-100% very good
Powyżej 100% excellent (dodatkowe zadania z gwiazdką (*))

termin drugi: (skala procentowa jak wyżej):

2. **Kartkówki** (surprise tests)- z reguły niezapowiedziane (materiał od 1 do 3 lekcji):
Tylko jeden termin – kartówek nie poprawia się

LICEUM I TECHNIKUM

0%- 45% fail
46%-60% pass
61%-74% satisfactory
75%-89% good
90%-100% very good

GIMNAZJUM

0%- 39% fail
40%-59% pass
60%-73% satisfactory
74%-89% good
90%-100% very good

3 .Polskie odpowiedniki podanych w punkcie 1 i 2 ocen oraz ich **odpowiedniki cyfrowe** w dzienniku:

Excellent=celujący=6
Very good=bardzo dobry=5
Good=dobry=4
Satisfactory=dostateczny=3
Pass=dopuszczający=2
Fail=niedostateczny=1

4. Odpowiedź ustna obejmuje materiał z trzech ostatnich lekcji lub większą partię materiału na wcześniej zapowiedzianych lekcjach powtórzeniowych.

5. Używanie języka polskiego na zajęciach bez wyraźnej zgody nauczyciela będzie karane minusem (-) 15 minusów to ocena niedostateczna. Posługiwanie się English Classroom Language będzie nagradzane plusem (+) 15 plusów to ocena bardzo dobra.

6.Uczniowie oddają wypracowania w specjalnych zeszytach- Composition book.

7. Ocena odpowiedzi ustnej i pisemnej.

Celujący

Bezbłędne zrozumienie tekstów czytanych i słuchanych, wypowiedzi płynne i swobodne; bogate słownictwo i różnorodność struktur wykraczające poza program; bezbłędne, spontaniczne i naturalne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego; duża swoboda w dialogach.

Wypowiedzi pisemne: logiczne, planowe (konsekwentnie realizowany jest zamysł), spójne i harmonijne, duża umiejętność przekazywania realiów, wszechstronność ujęcia tematu, inwencja stylistyczna. Osiąga sukcesy w olimpiadach i konkursach anglojęzycznych.

Bardzo dobry

Pełne zrozumienie tekstu czytanego i słuchanego; wypowiedzi płynne, swobodne; bezbłędne, spontaniczne reagowanie w sytuacjach dnia codziennego; swoboda w dialogach; wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, wielostronne ujęcie tematu (różnorodność myśli i argumentów), wypowiedź konsekwentna w przestrzeganiu określonej konwencji formalnej, duża znajomość realiów.

Dobry

Dopuszczalne drobne nieścisłości w zrozumieniu tekstu czytanego i słuchanego; poprawne użycie wymaganego słownictwa; wymowa i intonacja ogólnie poprawne, nie zakłócające możliwości porozumienia się, nieznaczne błędy leksykalne i gramatyczne; poprawne

reagowanie w sytuacjach dnia codziennego, łatwość nawiązania rozmowy; wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, ujęcie tematu poprawne, ale schematyczne, wypowiedź w znacznym stopniu spójna, logiczna i planowa; ogólna znajomość realiów, brak pogłębionej wiedzy.

Dostateczny

Niepełne zrozumienie tekstów czytanych i słuchanych; wypowiedzi z użyciem prostego słownictwa, mało urozmaiconego; problemy z doбором właściwych słów i z poprawnym użyciem struktur gramatycznych; błędy w wymowie i akcentowaniu utrudniające zrozumienie wypowiedzi; wypowiedzi zgodne z tematem, niewielkie zróżnicowanie użytych konstrukcji.

Dopuszczający

Fragmentaryczne zrozumienie tekstu; ubogie słownictwo; błędy w wymowie i akcentowaniu, mimo licznych błędów leksykalnych i gramatycznych zachowana jest komunikacja w ograniczonym zakresie, brak umiejętności samodzielnego nawiązania i prowadzenia rozmowy, wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, w dużym stopniu niespójne i niekonsekwentne; słaba orientacja w realiach, rzeczowe błędy.

Niedostateczny

Niezrozumienie tekstów czytanych i słuchanych; brak znajomości podstawowych struktur gramatycznych i umiejętności budowania zdań, brak podstawowego słownictwa; wymowa uniemożliwiająca zrozumienie, brak umiejętności przekazywania informacji; wypowiedzi pisemne ze znacznym odstępem od tematu, pozbawione spójności i logiki, brak orientacji w realiach, liczne błędy rzeczowe.

NIEPRZYGOTOWANIE

1. **Dwa** razy na semestr można zgłosić nieprzygotowanie do lekcji w gimnazjum i technikum (uczniowie mają trzy godziny języka angielskiego tygodniowo). W liceum ogólnokształcącym uczeń ma prawo być **trzy** razy na semestr nieprzygotowany do zajęć (uczniowie mają 5 godzin języka angielskiego tygodniowo). „Np.” obejmuje:

- nieprzygotowanie do lekcji
- brak podręcznika
- brak ćwiczeń
- brak zeszytu
- brak zadania.

2. Zgłoszenie „np.” nie zwalnia z wszelkich testów, które zostały wcześniej zapowiedziane.

3. Uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków zadania na następną lekcję po zgłoszeniu „np.”

4. W przypadku nieobecności dłuższej (przewidzianej regulaminem szkoły) uczeń ma prawo uzupełnić braki i być zwolnionym z kontroli wiadomości.

OCENIONE PRACE PISEMNE I TESTY

1. Ocenione prace i testy uczniowie otrzymują do wglądu na lekcjach, po czym oddają je nauczycielowi.
2. Prace pisemne i testy są przechowywane w szkole do końca roku szkolnego.

Agnieszka Susuł

